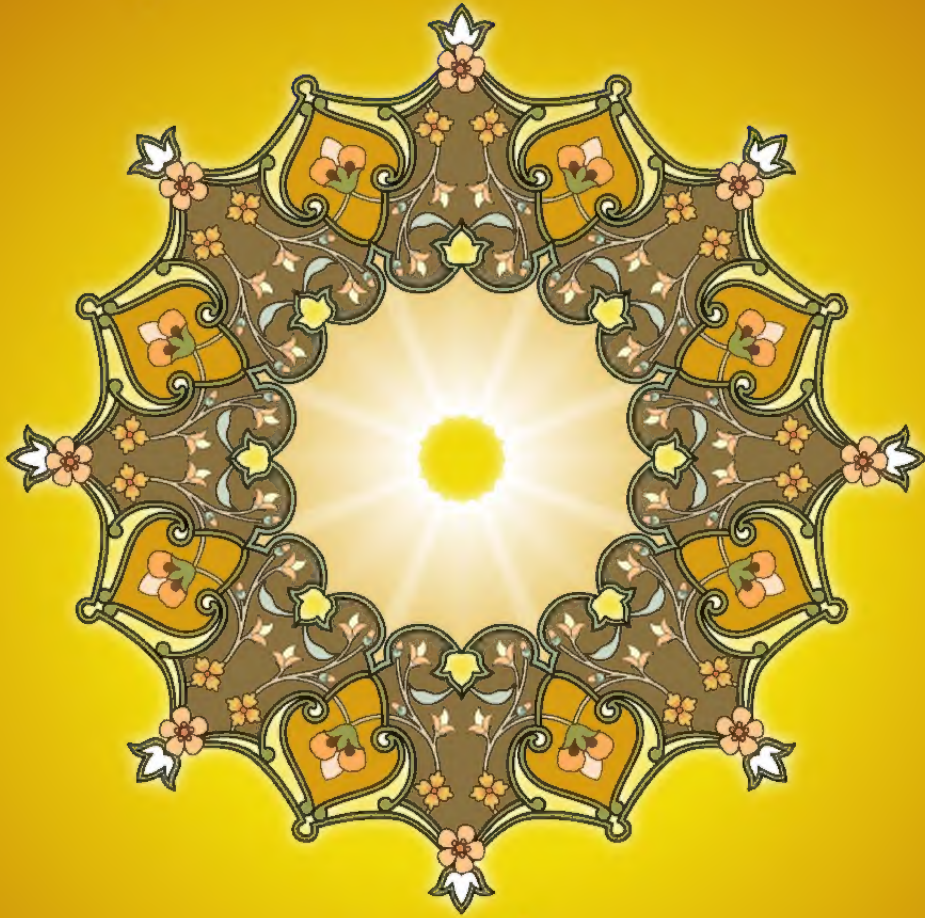


# المثل الأعلى للشباب المسلم



تأليف:

علي الطنطاوي



الناري الشبائي



دار البشير



دار النارة

المثل الأعلى  
للشباب المسلم



# المثل الأعلى للشباب المسلم



الناري الشبابي

تأليف:  
علي الطنطاوي



• بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ •

حقوق الطبع محفوظة

1417 هـ - 1997 م

☐ الكتاب : المثل الأعلى للشباب المسلم .

☐ الكاتب : الشيخ / علي الطنطاوي

☐ الطبعة : الأولى - مصر .

☐ الناشر : دار البشير للثقافة والعلوم - طنطا - مصر ،

دار المنارة - جدة .

☐ التوزيع : دار البشير - طنطا - أمام كلية التربية النوعية

322404 فاكس 331800 - 228277

☐ التجهيز الفني : شركة الندي للتجهيزات الفنية - المحلة الكبرى ص.ب 265

☐ الإيداع القانوني : 1608 / 1995

☐ الترقيم الدولي : 4 - 00 5635 - 977 I.S.B.N.

## المقدمة

لا إله إلا الله ، ما أعجب تصريف الأقدار ، وجلّ جلال المقدر . هل كان يخطر على بالي يوم ألقيت هذه المحاضرة أنى سأعود إليها بعد سبع وخمسين سنة لأعدها في رسالة مفردة ؟

أين بيروت التي أقيمت فيها من بيروت اليوم ، سلوا من عزفها تلك الأيام ، ومن يعرفها الآن ، لقد تبدلت أنا وتبدل كل شيء من حولي ، فلا الدنيا في لبنان تلك الدنيا ، ولا الناس هم أولئك الناس .. كنت شاباً أكاد أتفجر من الحماسة ، وأكاد من النشاط ألا تمس قدمي الأرض التي أمشي عليها حين أمشي ، فصرت شيخاً دخلت في السادسة والثمانين .

كنت يومئذ مدرساً في الكلية الشرعية في بيروت ، التي صارت تدعى ( أزهر لبنان ) وكان مديرها - الأخ الوفي الذي وجدت من نبلة وفضله ما لم أنسه ولن أنساه

إن شاء الله الأستاذ محمد عمر منيمنة ، وكان فيها  
الأستاذ الداعية إلى الله ، الذى بلغ الغاية فى الإخلاص  
والجرأة وما أعطاه الله من قوة الإيمان وقوة الجسد الشيخ  
صلاح الدين الزعيم ..

وكان من صغار تلاميذها العالم الشهيد ، السعيد إن  
شاء الله ، الشيخ المفتى حسن خالد ، والأديب القصصى  
الأستاذ سهيل إدريس ، وكان الرئيس الأعلى للكلية  
مفتى لبنان ، الذى رفع من مكانة الإفتاء بما أوتيته من  
الجرأة والإخلاص : الشيخ توفيق خالد .

رحم الله من مات ممن ذكرت ، ومن نسيت فلم  
أذكره هنا ، ووفق إلى الخير من بقى ، ونجتم بالصالحات  
أعمالهم وعملى ، وجعل ما كتبت وما خطبت من ستين  
سنة إلى الآن فى صفحة حسناتى « علي قلتها » يوم توزع  
الصحف .. ورحم الله من قال من القراء آمين .

على الطنطاوى

مكة المكرمة : غرة جمادى الآخرة 1412 هـ



## المثل الأعلى للشباب المسلم .

خلاصة محاضرة أقيمت في بيروت سنة 1937 م

كلما أراد الشاعر الفرنسي الأشهر بول فاليري أن يحاضر ، بدأ بتعريف مدلول الكلمات التي يتألف منها عنوان المحاضرة . وهذه هي عادة أجدادنا ، إذا أخذوا في الكلام على علم من العلوم ، أو مطلب من المطالب ، فليس على إذن من بأس ، إذا اتبعتها هذه الليلة ، فبدأت محاضرتي بتعريف المثل الأعلى ، والكلام على صفات الشباب الأساسية ، وتلخيص القول في الإسلام ..

\* \* \*

إنه ليس فيكم « أيها السادة » من هو راضٍ عن حالته ، مطمئن إليها ، وليس فيكم من لا يتصور حالة



خيراً منها ، فإن كان عالماً فكر فيمن هو أعلم منه ، وإن كان غنيا تصور من هو أغنى ، فإذا صار مثل من يتصوره من الأغنياء ، أو يفكر فيه من العلماء طمح إلى درجة أعلى ، ومنزلة أسمى ، لا يكاد يبلغها حتى يزهد فيها ، ويطمح فيما وراءها .

وإذا أنتم استعرضتم أعلم العلماء ، وأجمل الفتيات ، وأبهى الرياض ، وأبرع الصور ، وأفخم البنى ، لرأيتم الذهن البشرى ، يتخيل على أهون سبيل ، عالماً أكبر ، وفتاة أجمل ، وروضة أبهى ، وبنية أفخم ، وصورة أبرع .. ثم يبالغ فى التخيل حتى يستقر على مرتبة ، ويثبت فى منزلة ، لا يرى فوقها منزلة ، فتكون هى « المثل الأعلى » .

فالمثل الأعلى إذن ، هو أسمى ما يتصوره العقل البشرى .. والمثل تتعدد بعدد الناس ، فلكل مثله الأعلى فى الحياة ، وعدد الأشياء فلكل صورته الكاملة ، ولكنها تجتمع كلها على افتراقها ، وتتحد على تعددها ، أشياء ثلاثة نبه إليها أفلاطون وأخذ بها الناس فى كل عصر

ومِصر ، وأجمعوا على إجلالها ، واتخاذها مثلهم العليا ،  
وغاياتهم السامية ؛ وهن : الحق والخير والجمال .

أما الشباب .. وهل أحتاج إلى تعريف الشباب ؟

الشباب الحياة ، والحياة الشباب ، ( روائح الجنة في  
الشباب ) (1) .

خَلَقَ العِيشَ في المشيب ولو كا

ن نضيراً وفي الشباب جديده (2)

الشباب يا سادتي الواحة الفريدة في صحراء الحياة ،  
وهو الربيع في سنة العمر ، هو البسمة الوامضة على ثغر  
الزمان القاطب .

لست أعنى هذا الشباب الغض الغريض ، الحلو  
الناعم ، الذي يجرح خديّه لمس النسيم ، ويدمى بنانه مس

---

(1) أبو العتاهية . (2) البحتري : والخَلَقُ . العتيق .

الحرير ، والذي ترقُّ عنده الحياة ، حتى تسيل من العيون  
نظرات ساحرة مغرية ، وتدق جلائل الأعمال فيها حتى  
تستحيل إلى فكرة ، تطير كالفراشة بين أزهار الجمال ،  
في روضة الحب ، أونسمة معطرة تهب من حواشي فتاة  
فتانة ، أو قبلة فيها خمر وعسل ، تجمع لذائد الدنيا في  
رشفة مسكرة ..

لست أعنى هذا الشباب الفاتن المتأنت الذي يعيش  
للهوى والأحلام ، ويبدأ تاريخ حياته بالحاء (ح) فلا يلبث  
أن ينتهى بالباء (ب) ...

إنما أعنى الشباب الحى العامل ، القوى المتين ، الذى  
وضع له غاية فى العيش أبعد من العيش ، ونظم نفسه  
حلقة فى سلسلة شعبه ، واتخذ له مطمحاً ، ومثلاً عالياً ،  
ثم عمل على بلوغه ، وسعى إليه باندفاع الصواعق  
المنقضة ، وقوة العواصف العاتية ، وثبات الطبيعة ، وألقى  
فى سفر حياته الرء بين الحاء والباء ؛ وهل الحياة إلا حرب

دائمة ونضال مستمر ، وتنازع على البقاء ، وتسابق إلى  
العلاء .

لا يبقى غير الصالح ، ولا يصلح غير القوى ..

هذه هي الحقيقة الباهرة ، هذا هو القانون المقدس  
الذى لا يلغيه برلمان ، ولا يعبث به إنسان ، ولا يخرج  
عليه إنس ولا جان ولا حيوان ، لأنه من قوانين الله التى  
كتبها على صفحة الوجود ، يوم أخرجه من العدم ، وقال  
له : كن . فكان .

الجراد يأكل البعوض ، والعصفور يفترس الجراد ،  
والحية تصطاد العصافير ، والقنفذ يقتل الحية ، والثعلب  
يأكل القنفذ ، والدئب يفترس الثعلب ، والأسد يقتل  
الدئب ، والإنسان يصطاد الأسد ، والبعوض يميت  
الإنسان هذه هي السلسلة الخالدة لا تبدل لها ولا تغيير .

إما أن تقتل الأسد ، وإما أن يقتلك البعوض .

فيا شباب ! لا يغلبكم البعوض ، ولكن اغلبوا  
الأسود !

\* \* \*

الحق ثقيل ، ولكن الحق أحق أن يقال ، فأرجو ألا  
يغضب من ههنا ممن يحسبون أنفسهم شيوخاً إن خاطبت  
الشباب ، وقلت : إن المستقبل للشباب .

**ولكن من هم الشباب ؟ :**

يصف أندريه موروا الشباب بالرغبة الأكيدة في حياة  
العاطفة والحب ، وحياسة الحماسة والبطولة ، أى بالمجون  
والاستهتار ، والميل إلى الإصلاح ، والإخلاص للمبدأ  
والزعيم ، والاندماج والفناء في المجموع ( في الجمعية أو  
الحزب أو الأمة ) ، وبأنهم أدنى إلى المثل العليا ، وبأن  
شعارهم الإقدام والتعجل والسرعة وبعض الأناة  
والانتظار (1) .

---

(1) أندريه موروا ، في كتاب ( طريق السعادة ) وهو مجموعة من  
محاضرات في السعادة والزواج والأسرة .

الشباب بهذه الصفات ، ليس الشباب بورقة النفوس  
وسجل الميلاد ، فكل من مات قلبه ، وانطفأت شعلة  
حماسته ، وضاعت مثله العليا ، وأحس بأنه قد بلغ مأملة  
فلم يعد له أمل ، فهو شيخ ولو كان فى العشرين من سنه .  
وكل من كان له قلب ، وكانت له آمال ومطامح ، وكل  
متحمس مندفع شاب<sup>١</sup> ولو شاب<sup>٢</sup> .

فلا تفضبوا يا سادتى الكهول إذا قلت إن المستقبل  
للشباب ، ورفعت من شأن الشباب فإن فيكم شباباً ولو  
ابيضت لحاهم ورؤوسهم ، وانحنت ظهورهم ، وتجدت  
جباههم . هم شباب العزائم والقلوب ا وهؤلاء الخاملون  
من الشباب هم الشيوخ . لا تعجبوا يا سادتى ، فلقد كان  
شوقى شاباً فى مطلع شبابه يوم كان شاعر الأمير ، ثم عاد  
شوقى شاباً فى كهولته يوم صار شاعر الآمال والآلام ،

شاعر العروبة والإسلام ..

بقى علىَّ تعريف الإسلام ، ولكن من العيب يا  
سادتي أن أعرف الإسلام ، وأنا أحاضر قوماً هم بحمد  
الله مسلمون ، ولا يكون مسلماً من لا يعرف ما هو  
الإسلام ، ولا صلة له بعلومه ، ولا اطلاع له على  
أحكامه ، ولا وقوف له على أمره ونهيه ، وعند أمره  
ونهيهِ .

إن من العيب أن أقول لكم : إن ديننا إيمان وعقائد ،  
وإسلام وعبادات ، وإحسان وأخلاق ، وسياسة وشرعية ،  
وإن له في كل جانب من جوانب الحياة مصباحاً يضيء ،  
ومناراً يهدي . وإنه لا يفارق المسلم أبداً ، ولا يدعه لحظة  
. إن كان وحده ، منفرداً بنفسه كان معه الإسلام يأمره  
بأن يحاسب نفسه ، ويتوب من ذنبه ، ويتأمل في بديع  
صنع الله في نفسه وفي العالم ، ويستدل بالصنعة على  
الصانع ، وبالأثر على المؤثر . ﴿ وفي أنفسكم ﴾ أكبر



الدلائل ، وأقوى الحجج ، ﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ؟ ﴾ أولاً  
يتفكر هؤلاء الجاحدون ﴿ أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ  
الْخَالِقُونَ ؟ ﴾ . ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ ؟ مَا خَلَقَ اللَّهُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ  
مُسمى ﴾ ، ﴿ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾ .

وإن كان المسلم في المجتمع كان معه الإسلام ، يبين  
له سبيل الحكمة ، ويدله على صراط الأخلاق المستقيم ،  
ويأمره بأن يحسن استعمال هذه القوى التي وهبها له  
الله ، فلا يتبع بها ما ليس له به علم ، ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ  
لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ  
عِنْدَهُ مِثْقَالاً ﴾ .

ولكن يستعملها في سبيل العلم ، العلم كله حتى  
الفلك والجيولوجيا وعلم الأجناس ، هذه العلوم من آيات  
الله . قال تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَإِخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ

للعالمين ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ .

ينظم الإسلام العلاقة الاجتماعية خير تنظيم ، ويبني الأمة أمتن بناء ، يبدأ بإنشاء الأسرة فيجعل لها رأساً مسؤولاً ، له حق الطاعة لينتظم الأمر ، وتتم المصلحة ، وعليه واجب العدل والعمل ، وجعل الرجل هو الرأس (١) لطبيعة تكوينه وخلقه ونوع عمله وغايته ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ﴾ وجعل على النساء واجباً ولكنه أعطاهن حقاً مثله ﴿ ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ﴾ ورفع من شأن التربية ، وجعل للمربين الأولين ، للوالدين ، أرفع مقام ، وجعل طاعتها مقرونة بالتوحيد الذي هو رأس الدين وبيت قصيده ودعامة بيته . قال عز من قائل : ﴿ وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه

(١) ومن آيات الله في ملكوته أن الرأس لا يكون إلا مذكراً في اللغة وفي الحياة ، ولكن أكثر الناس غفلوا عن الآيات فأنشؤهُ فقالوا بأقلامهم في صحفهم : هذه الرأس ، وقالوا بأفعالهم في بيوتهم : هي الرأس .

وبالوالدين إحسنا ﴿﴾ ﴿﴾ رب ارحمهما كما ربياني  
صغيرا ﴿﴾ ووضع خير القواعد وأحكمها للزواج والطلاق  
والإرث .

وينظم الإسلام أمور الأمة ، وقيمها على أساس من  
الفضيلة والعدل . ﴿﴾ قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر  
منها وما بطن والإثم والبغى بغير الحق ﴿﴾ .

ويشرع لها القوانين الثابتة المحكمة في معاملاتها ،  
والقواعد الأخلاقية السامية في علاقاتها الخاصة .

ويدعو إلى ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة والدليل  
الواضح والبرهان القاطع ، لا بالإرهاب ولا بالترغيب .  
﴿﴾ يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم  
نورا مبينا ﴿﴾ ودعا المخالفين إلى الحاجة والمناظرة ، وإقامة  
الأدلة ﴿﴾ أم اتخذوا من دونه ءالهة قل هاتوا برهانكم ﴿﴾  
﴿﴾ أءله مع الله قل هاتوا برهانكم ﴿﴾ .

وعاب الإسلام التقليد والجمود واتباع الآباء

والأجداد ، وإهمال العقل ، ودفع الناس إلى التفكير ، وإقامة البراهين العقلية والأدلة اليقينية ، أى أنه دعا منذ ( 1400 ) سنة إلى الطريقة العلمية التى يفخر بها علماء اليوم ويظنونها من ابتكارهم وأثراً من آثار حضارتهم قال تعالى يذم أهل الجمود وينعى عليهم : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾

إنكم تعرفون هذا كله أيها السادة لأنكم مسلمون وإن من العيب أن ألقيه عليكم فما جئت لأعرف الإسلام ولا أردت تعريفه ، ولكن أحببت أن أوجه أبصاركم إلى مسألتين مهمتين :

أما المسألة الأولى : فهى أن ديناً يضع للعقل قواعد التفكير ، ويشرع للعلم طريق البحث ، وينظم حياة الفرد وحياة الأسرة ، ويكون هو القانون المدنى والجزائى ، والقانون الدولى ، والأخلاق والفلسفة ، إن

ديناً هذا شأنه ، لا يصح أن يعدّ مع الأديان التي لا تتجاوز  
أحكامها عتبات معابدها ، ولا يجوز أن نطلق عليه ما  
يطلقونه عليها من أحكام .

فإذا قبلنا بمبدأ فصل الدين عن السياسة مثلاً ، فلا  
يصح أن نستنتج منه وجوب فصل الإسلام عن السياسة ،  
لأن الإسلام ليس ديناً فقط ، ولكنه دين وسياسة ، وهل  
تستطيعون يا سادتي أن تحذفوا سورة « براءة » مثلاً من  
القرآن لأنها سياسية ... ؟

وإن قبلنا مبدأ استقلال العلم عن الدين ، لأن الدين  
لا يستند إلى البحث العلمي ، ولا إلى العقل ، فلا يصح  
أن نسحب هذا الحكم على الإسلام ، لأن الإسلام ليس  
ديناً وسياسة ولكنه دين وسياسة ومنطق وعلم ..

هذه يا سادتي حقيقة ظاهرة ظهور الشمس ، ولكن  
أكثر شبابنا لا يرونها ، خفيت عنهم ، وغربت هذه  
الشمس من أفق تفكيرهم ، فتخبّطوا في ظلام ليل أليل ،

فلذلك ترونهم يأخذون كل ما يقوله الإفرنج عن دينهم  
فيطبقونه على الإسلام ، على الاختلاف بينهما ، والتباين  
بين طبيعتهما ..

ولعل من هذا الباب تسمية العلماء برجال الدين ،  
وإنها لتسمية باطلة ، فَشَنَّتْ على الألسنة ، وعمَّ بلاؤها ،  
ونسى المسلمون أنهم كلهم رجال الدين ، دين الإسلام ،  
دين المساواة والسمو والعمل ، ليس فيه طبقات مميزات من  
طبقات ، وليس أحد أحق به من أحد ، وليس فيه جماعة  
هم وكلاء الله ، يحلون ويحرمون ، وهم أصحابه  
الأدنون وأهلوه الأقربون ، وغيرهم الأبعدون ، ولكن  
المسلمين كلهم « أبناء النبي وعترته والفارسيين  
والصينيين ، وكل من قال لا إله إلا الله محمد رسول  
الله .. » لا فضل لأحد منهم على أحد إلا بالتقوى والعلم  
والقيمة الشخصية : ﴿ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾  
« لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى » ..

« يافاطمة بنت محمد ، لا أغنى عنك من الله شيئاً » ..

فلا تقولوا للعلماء رجال دين ، ولا تحملوهم وحدهم واجبات الدين ، فإن رجال الدين هم المسلمون كافة .  
ليس عندنا إلا العلم والتقوى ، فمن كان عالماً عظيمنا وسألناه ، ومن كان تقياً أحببناه وأجللناه ، ومن أخطأ وحرّف رددناه أو ردعناه ، كائناً من كان ذلك المخطئ وذلك الناقد . ليس الناقد بأقل من تلك العجوز ، وليس المنقود بأجل من عمره .

هذه المسألة الأولى .

أما المسألة الثانية : التي أحب أن أوجه إليها أنظاركم ، فهي أن الدين على ما يفهمه العلماء من أهل أوربا هو الذى ينظم علاقة الإنسان بالله ، وبما خلق الله من المخلوقات المغيبات وراء المادة وبالعالم الآخر ، فلا علاقة له بالحياة السياسية ولا الأوضاع الاجتماعية ، ولا



بالقوانين والنظم ، ولا يصح أن تبنى عليه الجامعة القومية .  
هذا ما يقرره العلماء الذين بحثوا فى هذه الجامعة  
وطبيعتها وقيمتها ، وفى مقدمتهم ( رينان ) فى محاضراته  
المشهورة التى ألقاها فى الصربون سنة 1882 . وهذا  
صحيح فى الأديان ولكنه ليس بصحيح فى الإسلام ، لأن  
الإسلام ذاته قومية ، ورابطة اجتماعية معنوية ، ليست  
قائمة على لغة ولا على أرض . ولكن على ما مثل ما  
يسميه ( أرنست رينان ) بالإدارة المشتركة ويجعله أساس  
الرابعة الوطنية .

فليس وطن المسلم مكة ولا المدينة وحدهما ولا البلد  
الذى ولد فيه ، ولكن وطن المسلم المبادئ الإسلامية ،  
فحيثما وجدت هذه المبادئ ، وحيثما كان أهل ( لا إله  
إلا الله محمد رسول الله ) فثم وطن المسلم .

وعندى أن الرابطة الإسلامية رابطة ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ  
أَخَوَةٌ ﴾ معجزة من أعظم معجزات الإسلام ، لأنه أقر

منذ أربعة عشر قرناً المبدأ الذى اهتدى إليه العقل البشرى سنة 1882 م ، وسار منذ أربعة عشر قرناً فى الاتجاه الذى يسير فيه العالم اليوم . ولقد سقط اليوم مبدأ القوميات الذى دعا إليه الرئيس (ولسن) بعد الحرب ، ونهضت المبادئ الفكرية الاقتصادية ، فانقسم العالم كما ترون إلى جبهات ثلاث : الديمقراطية والشيوعية والفاشية (1) . وكما أن الشيوعى الفرنسى أخو الشيوعى الروسى ولو تناءت الديار وتباينت اللغات واختلفت الأجناس فكذلك المسلم أخو المسلم ، أينما كان وكيفما كان .

لقد انتهينا من تعريف المثل الأعلى والشباب والإسلام فلنشرع فى الموضوع :

قلت إن أندريه موروا وصف الشباب بصفتين أساسيتين : هما الحب والبطولة . أما الحب فهو عماد

---

(1) ذهبت الفاتمية وستبعتها الأخرى . أقول الآن : وقد تبعها الأخرى والثالثة على الطريق .

الحياة وركنها وأساسها ، لا معدى عنه ، ولا منجى منه .

وأحسب أن الشباب الحاضرين ، بل وكثيراً من  
السيوخ يصفرون لى وينزلوننى عن المنبر ، إذا أنا قلت  
لهم : « لا تحبوا » وكيف أقولها ؟ أجننت حتى أقولها ؟ أنا  
لا أقول : حطموا القلوب ، ودوسوا العاطفة . وماذا يبقى  
لنا إذا خسرنا العاطفة ؟ .

لقد خسر إدوار عرش بريطانيا العظمى ، ولكنه ربح  
العاطفة فلم يخسر شيئاً . لقد أنسته عينا مدام سمبسون  
ملك إنكلترا ، فهل كان ينسيه هذا الملك الضخم ، وهذا  
التاج المرصع ، عيني سمبسون لو أنه هجرها (1) ؟ .

العاطفة هى التى تدير دولاب حياتنا ، وتسير أمورنا  
كلها ، أما العقل فلا يصنع وحده شيئاً . ومن يذكر منكم  
أنه مشى خطوة واحدة برأى العقل وحده ؟ .

---

(1) سلوه الآن لتروا كيف أصبح الندامة ، على أن باع مجد العمر  
بلذة ساعة . وترك واقعاً ملموساً لوهم ، وحقيقة قائمة للحلم .

العقل ياسادتي فيلسوف أعمى ، حكيم مقعد ،  
ينادى بصوت خافت ضعيف .. أما العاطفة فهي القوة ،  
هي النشاط ، هي الحياة .

أنا لا أقول : اقتلوا العاطفة ، لأن في موتها موتنا ،  
ولكن أقول إن العاطفة تضيق حتى لا تشمل إلا شخصاً  
واحداً ، وتنحط حتى تنزل من قلب هذا الشخص إلى ما  
تحت القلب ، إلى ما تحت ... السرة ! وتسمو حتى تحيط  
بالمثل الإنسانية العالية ، وتعم حتى تشمل الأمة كلها ، بل  
الإنسانية جمعاء .

فاسموا بعواطفكم عن مواطن شهواتكم ، وأخرجوا  
بها من ذواتكم ، وقفوها على أمتكم وبلادكم .

أحبوا ، فإن الذى لا يحب لا يكون إنساناً ،  
واذكروا واحلموا وتأملوا ... ولكن افهموا الحب بمعناه  
الواسع الذى يشمل كل ما هو حق وخير وجميل ... لا  
المعنى الضيق العقيم ، الذى لا يتجاوز حدود جسم

امرأة .

أحبوا ، ولكن ابقوا مسلمين .

إن للمسلم قلباً ، قال الله عز وجل : ﴿ إن في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب (أ) أو ألقى السمع وهو  
شاهد ﴾ ولكن المسلمين يغضون عيونهم وقلوبهم  
وفروجهم ﴿ إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانكم  
فإنهم غير ملومين ، فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم  
العادون ﴾ .

أحبوا ، ولكن ابقوا رجالاً .

إن الرجل إذا أحب لم يبك ويتذلل ويأرق الليل ،  
ولم يلق شفتيه على قدمي المرأة ، كما كان يفعل  
لامارتين ، ولكنه يقوم قائماً على مشط رجله ، ثم يقول  
لها بعينيهِ النافذتين وعضلاته الحجرية وإرادته الماضية ،  
(أ) مهما كان معنى القلب هنا .

ورجولته البادية : « تعالى ا » .

أحبوا ، ولكن ابقوا أفراداً من هذه المجموعة البشرية  
التي هي الأمة ، لا يقطعكم الحب منها ، ويعدكم إلى  
الحياة الفردية الوحشية ، فتنكروا كل شيء ، وتنسوا  
الدنيا ، وتتجاهلوا الحياة إلا إذا أشرقت عليها  
نظرة المرأة ، وأضاءت في أرجائها كلمة منها .

ولا تقيموا الدنيا وتقعدها ، وتغرقوا الأرض  
بالدموع لأن الحبيبة المحترمة لم تمنح قبلة وعدت بها ، ولم  
تصل وقد لوّحت بالوصل ، تنظمون الأشعار في هذه  
الكارثة ، وتنشئون فيها الفصول ، وتبكون وتستبكون ،  
ثم تنامون آمنين مطمئنين ، والنار من حولكم تأكل البلاد  
والعباد .

الشعر شعور ، فأى شعور وأى حس فيمن يرى أمة  
كريمة مجيدة بقضها وقضيضها ، ومفاخرها وتاريخها  
وحياتها وأمجادها تطرد من ديارها وتخرج من بيتها وهي

أمته ، وأفرادها إخوته لتعطى مساكنها إلى أمة من أسقط  
الأمم : أمة ضربت عليها الذلة والمسكنة وباءت بغضب  
من الله ، وغضب من الناس ومن الحق والفضيلة  
والتاريخ ، ويرى صدورهم مفتحة للرصاص ، وشيوخها  
مسوقين إلى حبال المشانق ، وشبابها في شعاف الجبال  
وبطون الأودية يدفعون الظلم بالدم ، وأطفالها ونساءها  
بين لصين : لص ديار ، ولص أعراض ، لص يحارب  
بالذهب ، ولص يقاتل بالبارود ، ثم لا يحس بهذا كله ،  
ولا يدري به ولا يفكر فيه لماذا ؟ لأن الشاعر المسكين  
مصاب متألم .

ماله ؟ ما مصابه ؟ إن حبيبته لم تعطه خدوها ليقبله .

إن العاطفة إذا بلغت هذا المبلغ كانت جريمة .





وما دمنا في حديث الحب فلنوف الحديث حقه .

إن لى تعريفاً قديماً للحب ، هو أنه المُرْقِد ( البنج )  
الذى وضعه الله لتمام عملية التناسل التى لا بد منها لبقاء  
النوع البشرى ، والتى لا يصبر الإنسان على احتمال  
قذارتها وآلامها لولا هذا المخدر ، فأول الحب إذاً ووسطه  
وآخره الاجتماع الجنسى والسلام .

أما الحب العذرى الأفلاطونى العفيف ، فليس إلا  
إحدى الأكاذيب الجميلة ، التى لا يصدق بها عاقل .  
من أجل ذلك يشك العقلاء فى عفاف المرأة  
المحبة ، وينظر المسلمون إلى الحب ( إلا لمن تحل له )  
نظراً ريبية .

إنى لألحظ فى وجوهكم معنى الاستنكار  
والاعتراض ، وأرى فيها بوادر الثورة .

لا يا سادتى .. أنا لا أنتقد الحب ، ولا أشك فى

جماله ، ولكن أسألكم وأرجو أن تجيبوني بإنصاف : من هو الذى يسمح فيكم أن أحب زوجته أو أخته ؟.

لا تغضبوا يا سادتي .. فما أردت إلا التمثيل فجاء المثل غليظاً نائياً وإنى ليسرنى أن تستهجنوه ، لأن هذا دليل على أنكم للحقيقة أشد استهجاناً .

فلنعلن إذاً أن هذا الحب المعروف اليوم ، مما يأباه الإسلام ويتنافى مع المثل الأعلى للشباب المسلم ، ولكن ماذا يصنع الشباب ؟ .

الجواب : يتزوجون .

نعم يتزوجون .

إن حياة العزب حياة خطيرة على نفسه وعلى المجتمع .

إنه صندوق ( ديناميت ) يوشك أن ينفجر فى كل لحظة فيدمر سعادة أسرة من الأسر ، وينقض دعامة من

دعائم الوطن . إن حياة العزب حياة فارغة من كل شيء  
لأنها فارغة من الزوجة ولو امتلأت بكثير من النساء  
( غير الزوجات ) .

إن أفكار العزب ، مهما اختلفت مناحيها وتعددت  
متوجهة إلى وجهة واحدة ، تسعى إليها بشدة وعنف  
كما تسعى السيول من كل جهة إلى قعر الوادي ، إنه لا  
يجتمع عزبان إلا نظماً مؤامرة على الأخلاق والعفاف .

وإن قسماً كبيراً من ثقل التبعة يقع على عاتق  
الآباء ، فهل فيكم أب مسلم له بنات يكون قدوة طيبة  
للآباء المسلمين الطيبين ، فيفتش عن شاب صالح جاد  
فيروجه بما يستطيع من المهر والنفقات : بخمسين ليرة  
سورية (١) بثلاثين ، لم لا ؟ أهى تجارة ؟ أتريد زوجاً  
لبنتك صالحاً تسعد به ويسعد بها ، وينشئان أسرة شريفة

---

(١) كانت الخمسون ليرة يومئذ تعدل في الصرف عشر ليرات ذهبية وكان  
كيلو الخبز بثلاثة قررش والليرة مئة قرش .

مستورة أم تريد ذهباً تباع به ابتك ؟ .

هذا دواء هذا المرض العضال .

هذا حل المشكلة . فإذا لم تحلوها اليوم لا تنحل  
أبداً ، إذا لم تداووا المرض يموت المريض .

فيا وجهاء هذا البلد ، الوجاهة بالعمل النافع ،  
وبالتقوى والإصلاح ، لا بالمال ولا بالفخفخة الفارغة ، ولا  
بالعظمة الجوفاء ولا بالمراتب العالية ، فاعملوا أو فتنحوا  
عن أماكنكم لمن يعمل ا .

وإن من الحماقة التي ليس وراءها حماقة أن تبني  
الأسرة الثابتة على عاطفة متبدلة متحولة .

ومن الحماقة أن يبنى الزواج على الحب .

من ذا الذى داره على كثيب من الملح فى طريق  
السييل ؟ .

الحب فراشة حلوة ، فيها أجمل الألوان ولكنها لا

تعيش إلا يوماً واحداً .

الحب زهرة فواحة ليس لها فى الروض مثيل ،  
ولكنها تذبل عند أول لمسة .

من رأى فى الحب أنه لا يكون إلا إذا كان أمل ،  
وكان مع الأمل حرمان ، كالكهرباء لا تضيء المصباح  
إلا إذا التقى فيها القطبان المختلفان . أنت تحب المرأة لأنك  
لا تقدر عليها ، فتسبغ عليها من خيالك ثوباً تراها فيه  
أجمل الناس ، فإذا قدرت عليها ، وخلعت هذا الثوب  
عنها ، عادت امرأة كسائر النساء .

انظروا إلى الزوجين الحبيين فى شهر العسل ، وقد  
ذهبا يسيحان ينعمان بالخلوة الحلوة ، فى أجمل البقاع ،  
أو أكبر المدن ، تحسبوا أن السعادة قد جمعت لهما من  
أطرافها ، ولكن اقتربوا منهما تروا أنها لا تمر إلا أيام حتى  
لا يجدا ما يتحدثان به ، إلا حديث الأيام الأولى ، يوم  
كان أمل و كان حرمان ، ثم تمضى الليالى ، وتبلى جدة

هذا الحديث ، فلا يبقى بينهما كلام .

وماذا فى لغة الحب ، غير (أحبك) و (أحبك) ؟  
رددوها مئة مرة فإنكم تنامون .

فلنعلن إذاً أن بناء الزواج على الحب وحده لا يرضاه  
الإسلام ، لأنه لا يرضاه العقل . فهل نعود إذاً إلى طريقتنا  
الأولى : تخطب لى عمتى أو خالتي ، وتنتقى لى الزوجة  
على رأيها ، وأنزل أنا على حكمها ، وأعلق مستقبل  
بها ، وأمضى العقد وأمشى إلى حفلة العرس ، ولا  
أعرف ما لون عين العروس وما شكل أنفها ؟ .

هذه طريقة سقيمة عقيمة ، فماذا نصنع إذاً ؟

**ما هى الطريقة المثلى ؟**

هى يا سادتى طريقة الإسلام . إن الإسلام منح  
الخطاب ( بعد أن يتم الرضا عنه ، ويرجح جانب قبوله  
صهراً ) أن يرى وجه المرأة وكفيها ، أن يجلس معها

( بحضور وليها ) هذه هي سنة الدين ، ولكن الآباء جاهلون ، يأبون أن يرى الخاطب الصالح وجه الفتاة ، ثم يخرجونها إلى الأسواق متبرجة متهتكة ، يرى أكثر من وجهها وكفيها الفاسق الخبيث ، وكل من كان في الطريق ، حتى الحمار !

إننا تركنا قواعد الإسلام ، فتركنا الفلاح والنجاح .  
هذه هي القصة الأولى للشباب ، وهذا هو المثل الأعلى فيها .

تزوج ثم أحب زوجتك ، وأولها قلبك ، وامنعها عاطفتك .

أما الصفة الثانية فهي البطولة ، وحظ الشباب المسلمين فيها أوفى من حظوظ شباب الأمم ، وعلى الشباب المسلمين واجب ضخيم ، ذلك أن المصلحين كانوا يتلفتون قبل عشرين عاماً ، فلا يرون حولهم إلا ظلاماً لا تسطع في ثناياه بارقة أمل ، ونوماً ( أو قل موتاً )



لا ترى فى خلاله أماره حياه ، وخيبه مستمره فى السياسه والعلم والعمل ، ثم انجلت الحرب العامه عن جسم واحد ، حاول الأقوياء الغالبون أن يخالفوا فيه سنة الله ونواميسه فى كونه ، فيجعلوا الرأس يحيا وحده ، واليدين تعيشان وتفكران على استقلال ، والقلب يصبح إنساناً برجلين ، فقرروا أن تكون هذه الحكومات الكثيرات المضحكات فى بلد مجموع سكانه أقل من نصف سكان لندن (1) فكأنهم جربوا ألا يكون الواحد ربع الأربعة ، بل يكون كل واحد أربعة كامله .

كان المصلح يرى ذلك ولا يرى إلى جانبه ما يبعث فى النفس أملاً أو يحيى فيها رجاء ، فكان يتشاءم ويقنط ، ولكن الزمان يا سادتى قد تحول ونحتمت يد القدره المجلد

---

(1) كان فى سوريه الطبيعىه عقب الحرب العامه سبع دول : دولة دمشق ودولة حلب ، ودولة العلويين ، ودولة جبل الدروز ، ودولة لبنان ، ودولة فلسطين ، ودولة شرقي الأردن .

الثانى من تاريخ الأمة الإسلامية ، ذاك الذى سجلت فيه عصر الانحطاط والتأخر ، وافتتحت اليوم المجلد الثالث من التاريخ لتسجل فيه عهد البعث <sup>(1)</sup> والتقدم . إن المصائب التى اشتدت وآلمت ، وتناالت وتعاقبت ، قد نبهت وأيقظت وحذرت وأنذرت ، فأفاقت شعوب هذا الشرق الإسلامى مدعورة تفتش عن طريق الحياة ، وتبحث عن سبيل العمل ، وظهرت بوادر يقظة قوية ، ونهضة شاملة ، ولكن ( يا سادتى ) ينقصنا الإيمان بهذه الحقيقة الواقعة ؛ فليكن اجتماعنا هذا تبشيراً بها ودعوة إليها . يجب أن نؤمن بهذه النهضة إيماننا بوجود أنفسنا ، ويجب ألا يبقى فينا متشائم .

لقد نهضنا ، ولكن القافلة تجتاز اليوم أشد مرحلة

---

(1) وضعت كلمة البعث ترجمة لكلمة (renaissance) ومعناها الحرفى (الولادة من جديد) وأنشئت سنة 1930 مجلة رسمية مصدر منها خمسة أعداد .

من الطريق ، وأخطر مفازة فى هذه البادية . كانت القافلة تسير نائمة يقودها أدلاء جهلوا الطريق ، وحادوا بها عن المحجة وتنكبوا بها الصراط المستقيم ، فلما سمعت صوت القدر على لسان أولئك الأعلام : الأفغانى ، ومحمد عبده ، والقاسمى ، والشيخ طاهر ، والألوسى ، وسعد ، ورشيد رضا ، وشكيب أرسلان ، والرافعى وأمثالهم ؛ أفاق منها من أفاق ، فنهض وفتح عينيه من لم ينهض ، وقال كل كلمته ، فوقعت المعركة بين الداعين المصلحين والأدلاء الجاهلين ، وانقسم الناس بينهم أقساماً ، فكانت بلبلة ، وكانت جلبة ، وكان اضطراب ، ولكن القافلة تمشى .. تمشى على الطريق لأنها أفاقت ، ومن أفاق وانتبه لا يتبع دليلاً جاهلاً .

إن هذه النبتة على قوتها مخفية بين مئات الأعشاب الجافة التى بقيت من الموسم الماضى ، إنها ستشق طريقها من بينها وتحيا من دونها ، لأن النبتة الجديدة أم المستقبل :

نصيبها الغد ، وتلك الأعشاب بنت الماضي فستذهب مع  
الأمس إلى غير ما رجعة .

إن صوت النهضة الجديدة ، صوت الحق ، ضائع  
فى الصيحات التى تدوى اليوم فى الأسماع صدى  
للأصوات الماضية لا يلبث أن يخفت ، لأن الصدى  
ينتهى ، أما الصوت فإنه يبدأ .

\* \* \*

هذه النهضة واضحة ، فآمنوا بها يا شباب ، وانظروا  
إلى الحياة من ناحية الأمل المشرق الواسع لا من جهة  
اليأس الضيق القائم .

إن شبابنا متشائمون : اقرؤوا قصائد الشعراء من  
الشباب ، إنها مليئة بالآلام ، مغمورة بالكآبة ، غارقة  
بالدموع . اسمعوا موسيقا الشباب ؛ كلها بكاء ، كلها  
نحيب : ( يا لوعتى يا شقايا ، ضاع الأمل من هوايا ... )

فما لشعرائنا وموسيقيينا الشباب لا يرون فى الدنيا  
لذة ولا سروراً ؟ .

لم يصرون ظلام الليل ولا يرون بهاء الشمس ؟ .  
لم يفكرون فى وحشة الخريف ولا يفكرون فى  
روعه ؟ .

لم ينتبهون إلى عرى الشتاء ولا ينتبهون إلى  
خشوعه ؟ .

إن كل ما فى الدنيا جميل بهى ولكن فى عين  
الشاب الصحيح القوى .

أما المريض ، أما المسلول المخطوم ، فلا يرى إلا  
الظلام .

فيا شبابنا داووا نفوسكم من سل اليأس .

\* \* \*

لقد استدار الزمان كيوم ظهر الإسلام ، واحتضرت

الحضارة وكادت تأتي عليها مادية الغرب ، فتذهب بها  
كما ذهب بالحضارة الأولى تفسخ الحكومتين الكبيرتين  
فارس والروم .

إن العالم اليوم بين حجري الرحي التي تطحن  
المدنية ، وتتركها هباء مشورا كما تكهن ولز .

العالم بين مادية الغرب وحياته الحديدية الآلية  
وروحية الشرق الأقصى وفناء الهنود فيما وراء المادة ،  
ولا سبيل إلى النجاة إلا بالنهج السوي « نهج الإسلام » .

فيا شباب المسلمين تجردوا لأداء الواجب ، وإسماع  
العالم صوت الإسلام .

إن هذا الدور الذي تجتازه اليوم أمم الشرق  
الإسلامي ، يشبه دور البعث « الرونساس » في أوروبا ،  
وعلى الشباب أكبر الوجائب في هذا الدور .

على الشباب واجب علمي هو أن يبعثوا المكتبة

العربية القديمة بحلل جديدة ، وأساليب مستحدثة .

إن فى هذه الكتب الصفراء علماء جماً ، ولكنه مطمور تحت أنقاض الأسلوب الماضى . فى كتب الفقه مثلاً ما يستنبط منه القانون الأساسى والقانون الجزئى ، والقانون المدنى ، والقانون الإدارى ، وقانون أصول المحاكمات ، ولكن هذه الكتب موضوعة على طريقة لا نسيغها اليوم ، ولا نألفها ولا تصلح لنا ولا نصلح لها ، إن كانت تصلح كل الصلاح فى عهد من ألفوها ، فيجب على الشباب أن ينقطع منهم فئة إلى دراسة هذه الكتب وتفهمها ، ومعرفة ما فيها ، واستخلاص موادها العلمية ، وعرضها بشكل جديد .

إن الأساليب ( يا سادتى ) أزياء ، وقد تبدل الزى اليوم ، فليأخذ الخياط الماهر هذا الثوب القديم ، وليصنع من قمائشه ثوباً جديداً ، على ألا يضيع منه خيطاً واحداً

إن من العار أيها السادة أن تترقى أساليب التأليف فى

كل العلوم ونبقى نحن ، فى علومنا ، على ما كنا عليه .

إن الذين كتبوا هذه الشروح وهذه الحواشى وهذه التقارير عظماء أجلاء ، لأنهم أنتجوا شيئاً وعرضوه على أحسن شكل يألفه عصرهم ، وليس عليهم ذنب ، ولكن الذنب علينا ، نحن الذين لا يؤلفون ، ولا يشتغلون ، ولا ينتجون ، وإنما يعيشون عالة على أجدادهم كهذا النبات الطفيلى الضعيف الذى يتمسك بأقدام النخلة الباسقة .

\* \* \*

وإن على الشباب واجباً اجتماعياً هو أن يدرسوا الإسلام ، ويكشفوا عن رأيه فى هذه المعضلة الاجتماعية إن العالم سيضيع بين الاشتراكيين والماليين الفرديين ، ولا طريق إلى النجاة إلا الطريق الأوسط الذى يهبط عن خيالات الشيوعيين وأحلامهم التى لا تتحقق أبداً ، ويرفع عن أفق الماليين الذين يستعبدون الناس بأموالهم ، ويسخرون المجموع لمصلحة الفرد .



وإني على يقين أن للإسلام القول الفصل في هذا الباب ، ولكن أحداً من العلماء لم يكلف نفسه عناء البحث عن رأى الإسلام الاجتماعى (1) .

وإن على الشباب المسلمين واجباً أخلاقياً ، هو إنقاذ العالم المتردى في مهاوى الرذيلة التائه في مهامه في الظلام .

ارفعوا منار الإسلام ، وانشروا مكارم الأخلاق التى بعث نبيكم ﷺ لإتمامها .

أليس من العجيب يا سادتى أن يُسأل النبى ﷺ عن المؤمن : هل يسرق ؟ فيجيب باحتمال ذلك ، وإن كان نادراً ، فإذا سئل : هل يكذب المؤمن ؟ قال : لا . أليس من العجيب أن يجعل النبى ﷺ الكذب ثلث النفاق ، وإخلاف الوعد الثلث الثانى ، ثم يكون فى المسلمين

(1) كان ذلك يوم ألقى المحاضرة من أكثر من نصف قرن ، وقد ظهرت اليوم بحوث وكتب ، جرى الله مؤلفيها خيراً ، ونفع بها .

اليوم من يكذب ويخلف المواعيد ؟ .

أليس عجباً أن يأخذ الإفرنج غير المسلمين أخلاقنا ،  
فتكون لهم عادة وطبعاً ، ويضيع المسلمون أخلاقهم ؟ .

أليس عجباً أن يقول الله في كتابه : ﴿ ولله العزة  
ولرسوله وللمؤمنين ﴾ ، ثم يكون في المؤمنين من هو  
ذليل في نفسه . مضيع لكرامته ؟ .

فينا شباب المسلمين تخلقوا بأخلاق الإسلام  
وانشروها بين الناس وأنقذوا بها العالم .

## الخلاصة

أتحبون بعد هذا أن ألخص لكم المثل الأعلى للشباب المسلم ؟ .

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والعصر ، إن الإنسان لفي خسر ، إلا الذين ءامنوا ﴾ بالله وعلموا أنه الأول والآخر ، وأنه المريد القادر ، وأيقنوا أن كل شيء بإرادته ، لا شريك له في ملكه ، ولا شفيع عنده إلا بإذنه ولا يعلم الغيب إلا هو ، فلم يغفلوا عنه ، ولم يعبدوا غيره ولم يقدسوا منواه ، ولم ينتظروا النفع والضر إلا منه ، وعلموا أن له جنداً لا نراهم وملائكة وجناً ، وعوالم لا نبصرها ، وآخرة وجنة وناراً ، وسموات وعرشاً .. وأنه بعث أنبياء وأنزل كتباً .

﴿ وعملوا الصالحات ﴾ فأدوا حق الله عليهم من صلاة وزكاة وصيام وحج ، وتقربوا إليه بالنوافل والأعمال الحسنة ، وأدوا حق الناس فلم يتعدوا على أحد في ماله ولا عرضه ولا جسمه وأدوا حق أهليهم ووالديهم ومن له فضل عليهم وأدوا حق الأمة بالسعي في نجاحها وتقوية روابطها ، وضمان مصالحها ، والعمل على كل ما يرفع شأنها ، ويعلى مقامها بين الأمم من علم أو صناعة أو زراعة ، أو وعظ وإرشاد ، أو تعليم وتهذيب .

﴿ وتواصوا بالحق ﴾ أوصوا به نفوسهم ، ووصوا به غيرهم ، وتحروه في أمورهم ، فكان الحق إمامهم ، ودليلهم ، ورفيقهم ، وقائدهم ، ولم يكونوا من أنصار الباطل أبداً ، فلا يقبلون من المبادئ والعلوم والفنون إلا ما هو حق لا باطل فيه .

﴿ وتواصوا بالصبر ﴾ على أداء الواجب وعلى

التواصى بالحق ، واجتناب الباطل والابتعاد عن الرذائل مع  
منازعة النفس إليها ، وإقبالها عليها (١) .

هذا هو المثل الأعلى للشاب المسلم : إيمان كامل لا  
شرك فيه ، وتصديق بكل ما جاء من عند الله ، وعبادات  
منزهة عن البدعة ، وعمل صالح ينفع الفرد والمجموع  
ودعوة إلى الحق وتمسك به ، وصبر على تحقيق هذا  
المنهج ، وأداء هذه الواجبات .



---

(١) لي تفسير لسورة العصر بعد هذه المحاضرة فتح الله عليّ فيه بما لم أسبق  
إليه .



الناري الشبائي

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	3
المثل الأعلى للشباب المسلم	11
الخلاصة	48



الناري الشبائي





الناري الشبائي

## سلسلة « رسائل البشير »

إن عوامل نجاح الدعوة :

- \* الفهم الدقيق - الإيمان العميق - الحب الوثيق - الوعي الكامل - والعمل المتواصل .
- \* وفي سبيل الوصول إلى هذه الغاية كانت سلسلة رسائل البشير ؛ لتكوين الفرد المسلم الصحيح الفكر الذي هو دعامة الدعوة إلى الله .

**ودار البشير** إذ تقدم هذه السلسلة

إلى قرائها في العالم تدعو الله أن ينفع بها المسلمين .